

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКИХ И ЮНОШЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ
«МЕНДЕЛЕЕВСКАЯ ДОЛИНА»» МЕНДЕЛЕЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО
РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «13» 09. 2024 г.

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО «ЦДЮК
Менделеевская Долина»
Кашипов И.Г.
Приказ № 38 от «13» 09. 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ФЛОРИСТИКА»**

Направленность: техническая
Возраст учащихся: 7-11 лет
Срок реализации: 2 года (360 часов)

Автор-составитель:
Аникина Алена Николаевна,
педагог дополнительного образования

МЕНДЕЛЕЕВСК, 2024

Оглавление

Пояснительная записка	3
Учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	10
Содержание программы	17
Планируемые результаты освоения программы	19
Организационно-педагогические условия реализации программы	23
Формы аттестации и контроля	26
Оценочные материалы	27
Список литературы	31
Приложения:	
Календарный учебный график	33

Пояснительная записка

Предлагаемая программа имеет техническую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей (Приказ №1008, п.9).

Нормативно-правовое обеспечение программы. Программа разработана на основании:

- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями)
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
- Устава МБУ ДО «Центр детских и юношеских компетенций «Менделеевская долина» Менделеевского муниципального района Республики Татарстан.
- Положения об организации деятельности в МБУ ДО «Центр детских и юношеских компетенций «Менделеевская долина» по составлению, согласованию и утверждению дополнительных общеобразовательных программ и иные ЛНА.

Актуальность программы «Флористика для детей» обусловлена интересом детей к созданию работ из природного материала и фоамирана.

Одним из средств эстетического воспитания школьников, является искусство цветочной аранжировки. Трудно переоценить воспитательное значение флористики, особенно для детей. К слову, в Японии аранжировка цветов - обязательный предмет в школьной программе. Японцы утверждают, что у человека, который занимается этим видом декоративного искусства, формируется "цветочное сердце", и это бесспорно: цветы своей красотой и нежностью, тонким ароматом благотворно действуют на психику человека, делая его терпимее, добрее. Требуя бережного отношения цветы, вырабатывают у аранжировщика плавные, нежные движения, спокойную сосредоточенность. Человек, занимающийся аранжировкой цветов и флористикой, более подготовлен к восприятию других видов искусства - прежде всего изобразительного, декоративно-прикладного, к оценке их художественного уровня. Творчески работая с природным

материалом, он обретает как бы второе зрение: в каждом цветке, травинке он учится видеть неповторимую красоту, образ. Природа одаривает творца неисчислимым количеством растений, природным материалом с разнообразнейшими формами, цветовыми оттенками, активной динамикой. Этот материал вызывает образные ассоциации, активизируя творческий процесс.

Как утверждают японцы, икэбаной может заниматься любой человек, где угодно и когда угодно, используя любые растения, в любой вазе и даже без нее. Тщетно пытаться полностью подражать японским мастерам, ведь у нашего народа свои традиции, вкусы и взгляды на окружающий мир, наконец, свои растения, вазы. А вот научиться тонко и чутко подмечать красоту в окружающей природе и отражать ее в искусстве - очень важно для подрастающего поколения. В этом обучающимся может помочь кружок "Аранжировка цветов и флористика".

Цель: эстетическое воспитание обучающихся.

Задачи:

- - формирование знания об основах цветочных композиций, правилах сбора, хранения и подготовки природного материала;
- - развитие художественного вкуса, фантазии, чувства ритма, умения рационально использовать природные богатства;
- - воспитание любви к родной природе, стремления к самостоятельному творчеству.

Программа занятий рассчитана на 144 часа в первый год обучения и 216 часов во второй год обучения. Рекомендуется заниматься по 2 часа 2 раз в неделю в первый год обучения и по 3 часа 2 раза в неделю во второй год обучения. Группу желательно комплектовать из обучающихся примерно одного возраста (12-14 лет). Состав группы 15 человек. Целесообразно избрать старосту кружка, который помогает руководителю следить за посещаемостью, чистотой помещения, назначает дежурных и т. д.

Программой предполагаются индивидуальные, и коллективные формы работы при выполнении обучающимися творческих заданий. Предусмотрено изучение теоретических вопросов, практические занятия, посещение выставок, поездки на природу.

Практическая часть работы состоит из двух основных разделов: работа над композицией изделия; выполнение изделия в материале.

Изделия обучающихся должны носить общественно-полезную направленность и находить применение в школе для оформления кабинетов, праздников, в домашней обстановке школьников.

Выполнение изделий не должно быть механическим копированием образцов - это творческий процесс. Задача руководителя кружка - показать обучающимся не только красоту цветочных композиций и композиций из природного материала, но и их значимость в современной жизни.

С первых дней школьникам надо приучиться к аккуратности, к соблюдению порядка на рабочем месте, к экономному расходованию материала. Постоянно развивая интерес обучающихся к занятиям, руководитель кружка должен стремиться выбрать такую форму их проведения, при которой предоставляется возможность самостоятельного творческого подхода в переработке аранжировок или в создании новых композиций. Следует поощрять смелость в поисках новых форм и декоративных средств выражения образа, проявления фантазии в разработке композиций, в работах по фитодизайну. Предоставляя детям как можно больше самостоятельности, руководитель кружка вместе с тем должен направлять творческую деятельность обучающихся, помогая им в выполнении поставленной задачи.

При заготовке природного материала детей следует знакомить не только с растениями, которые используются для композиций, а со всем разнообразием растительного мира лесов, речных долин, болот. Необходимо постоянно

подчеркивать, что польза леса не только в том, что он дает многообразное сырье для промышленности. Лес выполняет в природе важные функции: сохраняет водные ресурсы, предупреждает эрозию почв, очищает воздух и т.д. Следует обратить внимание детей на то, что природу нужно наблюдать, подмечать скрытую до времени ее красоту, находить замысловато переплетенные корни, фантастической формы коряг.

Важным этапом в работе кружка является отчетная выставка работ его членов и проведение итоговых занятий. Руководитель и вся группа подводит итоги работы каждого кружковца и всего кружка в целом, отмечает, какие знания приобрели и чему научились школьники, посещая кружок. Выставка - одно из самых действенных средств пропаганды детского художественного творчества. На специальных стендах, щитах и плакатах раскрывается содержание деятельности кружка, участие кружковцев в массовых мероприятиях, рассказывается о перспективах будущей работы. Организация и проведение выставки - кропотливая и трудоемкая работа. Следует тщательно продумать размещение экспонатов, сделать надписи с указанием возраста, фамилии исполнителя. Желательно, чтобы выставку посетили специалисты, дали оценку работ, сделали конкретные замечания, поговорили с юными флористами об их изделиях.

В конце изучения курса обучающиеся должны:

знать/понимать

- - что такое флористика, ее место в системе декоративных искусств;
- - направления флористики;
- - особенности сбора и хранения природного материала;
- - правила консервации растений;
- - законы создания флористических композиций;
- - основные виды флористических композиций;
- - законы цветоведения и композиции;
- - виды цветочных аранжировок;

- - основные инструменты и материалы художника-флориста;
- - основные инструменты флористов;
- - специфику флористических изделий.
- **уметь**
- - выделять крупные сферы флористики;
- - выполнять композиции из различных видов цветов;
- - использовать знания по цветоведению и композиции в практических заданиях;
- - объяснять роль флористики в духовной и материальной культуре;
- - пользоваться различными приемами консервации растений;
- - обладать первичными навыками создания основных флористических композиций;
- - видеть конструктивную форму растений;
- - организовывать свое рабочее место.

Формы организации образовательного процесса (индивидуальные, групповые и т.д.) и *виды занятий* по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать лекции, практические занятия, мастер-классы, мастерские, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие конкурсы.

Срок освоения программы определяется содержанием программы и должен обеспечить возможность достижения планируемых результатов, заявленных в программе; характеризует продолжительность программы — 1 года, необходимых для ее освоения.

Режим занятий – Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа (1 час= 40 минут) в первый год обучения и по 3 часа два раза в неделю во второй год обучения, (СанПиН 2.4.4.3172-14) .

**Учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
1 года обучения**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1.	Раздел 1. Вводное занятие. Виды работ. Организация рабочего места. Материалы инструменты. Т/Б на рабочем месте и при работе с инструментами.					
1.1.	Вводное занятие. Виды работ. Организация рабочего места. Материалы инструменты. Т/Б на рабочем месте и при работе с инструментами.	2	2		лекция	
	Раздел 2. Флористика и ее направления					
2.1	Направления и стили флористики. Просмотр иллюстраций, слайдов, видеозаписей с примерами различных видов флористических композиций. Искусство мастеров аранжировки: Мариан Ааронсон, Кеннет Тернер, Пола Прайк, Целуйко Т., Булыгина Г.. 2. Инструменты и материалы	2	1	1	Дистанционное обучение	Зачет

Раздел 3. Инструменты и материалы

3.1	Инструменты, оборудование, материалы, приспособления, аксессуары для	2	1	1	смотри фото и видео практическая работа	
Раздел 4. Основы для флористических композиций и панно						
4.1	Знакомство с материалами. Т\б при работе с колющими и режущими инструментами. Подготовка проволоки	2		2	Практическая работа	
4.2	Основы для флористических композиций и панно	2		2	Практическая работа	
4.3	изготовления рамок из различного материала	6		6	Практическая работа	
Раздел 5. Законы композиции						
5.1	Основы художественной композиции: органичность и целостность форм, симметрия и асимметрия.	2	1	1	Лекция Наглядный показ Смотр фото и видео	
5.2	Пропорции, фон, текстура во флористике. Замысел и эскиз.	2		2	Практическая работа	
Раздел 6. Основы цветоведения						
6.1	Гармоничные цветовые сочетания. Цветовой круг.	2	1	1	Смотр видео и фото Практическая	

6.2	Цветовые сочетания: монохроматические, контрастные,	2		2	Практическая работа	
Раздел 7. Виды цветочных произведений						
7.1.	Знакомство с видами цветочных произведений: букет, декоративное панно, венок, гирлянда, декоративное дерево, пот-э-флер. Правила их создания и хранения. Изготовление композиций.	2	1	1	Смотр видео Практическая работа	
7.2	Изготовление композиции осеннего венка с помощью фоамирана	6	1	5	Смортр видео	
7.3	Изготовление композиции новогоднего венка их фоамирана	6		6	Смотр видео	Зачет
7.4	Изготовление декоративного панно	6		6	Смотр видео	
7.5	Изготовление декоративного дерева	6		6		
Раздел 8. Изготовление цветов из фоамирана						
8.1.	Вырезание различных лепестков и листьев	28	1	27	Лекция Практическая работа Смотр фото и	
8.2	Нагревание, придание формы	28		28	Практическая работа	

8.3	Окрашивание лепестков. Склеивание в бутоны	28		28	Практическая работа	
Раздел 9. Искусство оформления работ						
9.1	Составление букетов цветочной композиции	10		10	Практическая работа	Зачет
	Итого	144	9	135		

**Учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
2 года обучения**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1.	Раздел 1. Вводное занятие. Виды работ. Организация рабочего места. Материалы инструменты. Т/Б на рабочем месте и при работе с инструментами.					
1.1.	Вводное занятие. Виды работ. Организация рабочего места. Материалы инструменты. Т/Б на рабочем месте и при работе с инструментами.	2	2		лекция	
	Раздел 2. Флористика и ее направления					
2.1	Направления и стили флористики. Просмотр иллюстраций, слайдов, видеозаписей с примерами различных видов флористических композиций. Искусство мастеров 2. Инструменты и материалы	2	1	1	Дистанционное обучение	Зачет
	Раздел 3. Инструменты и материалы					

3.1	Инструменты, оборудование, материалы, приспособления, аксессуары для аранжировки цветов.	2	1	1	смотр фото и видео практическая работа	
Раздел 4. Основы для флористических композиций и панно						
4.1	Знакомство с материалами. Т\б при работе с колющими и режущими инструментами. Подготовка проволоки	2		2	Практическая работа	
4.2	Основы для флористических композиций и панно	2		2	Практическая работа	
4.3	изготовления рамок из различного материала	6		6	Практическая работа	
Раздел 5. Законы композиции						
5.1	Основы художественной композиции: органичность и целостность форм, симметрия и асимметрия.	2	1	1	Лекция Наглядный показ Смотр фото и видео Практическая работа	
5.2	Пропорции, фон, текстура во флористике. Замысел и эскиз.	2		2	Практическая работа	
Раздел 6. Виды цветочных произведений						

6.1.	Знакомство с видами цветочных произведений: букет, декоративное панно, венок, гирлянда, декоративное дерево, пот-э-флер. Правила их создания и хранения. Изготовление композиций.	2	1	1	Смотр видео Практическая работа	
6.2	Изготовление композиции осеннего венка с помощью осенних листьев	6	1	5	Смотр видео	
6.3	Изготовление композиции новогоднего венка с помощью шишек	6		6	Смотр видео	Зачет
6.4	Изготовление декоративного панно	6		6	Смотр видео	
6.5	Изготовление декоративного дерева	6		6		
Раздел 7. Изготовление букетов из фоамирана						
7.1.	Вырезание различных лепестков и листьев	48	1	47	Лекция Практическая работа Смотр фото и	
7.2	Нагревание, придание формы	48		48	Практическая работа	
7.3	Окрашивание лепестков. Склеивание в бутоны	48		48	Практическая работа	
Раздел 8. Искусство оформления работ						

8.1	Составление букетов цветочной композиции	26		26	Практическая работа	Зачет
	Итого	216				

Содержание программы 1 года обучения

1. Вводное занятие. Виды работ. Организация рабочего места. Материалы инструменты. Т/Б на рабочем месте и при работе с инструментами.

2. Флористика и ее направления (2 ч.)

Направления и стили флористики. Просмотр иллюстраций, слайдов, видеозаписей с примерами различных видов флористических композиций.

Искусство мастеров аранжировки

3. Инструменты и материалы (2 ч.)

Инструменты, оборудование, материалы, приспособления, аксессуары для аранжировки цветов.

4. Основы для флористических композиций и панно (10 ч.)

Основы для флористических композиций и панно. Возможность самостоятельного изготовления рамок из различного материала.

5. Законы композиции (4 ч.)

Основы художественной композиции: органичность и целостность форм, симметрия и асимметрия. Пропорции, фон, текстура во флористике. Замысел и эскиз.

6. Виды цветочных произведений (26 ч.)

Знакомство с видами цветочных произведений: букет, декоративное панно, венок, гирлянда, декоративное дерево, пот-э-флер. Правила их создания и хранения. Изготовление композиций.

7. Изготовление цветов из фоамирана (84ч.) Вырезание, нагревание, окрашивание различных видов лепестков и листьев, составление в бутоны методом склеивания.

9. Искусство оформления работ (10ч.)

Содержание программы 2 года обучения

1. Вводное занятие. Виды работ. Организация рабочего места. Материалы инструменты. Т/Б на рабочем месте и при работе с инструментами.

2. Флористика и ее направления (2 ч.)

Направления и стили флористики. Просмотр иллюстраций, слайдов, видеозаписей с примерами различных видов флористических композиций. Искусство мастеров аранжировки

3. Инструменты и материалы (2 ч.)

Инструменты, оборудование, материалы, приспособления, аксессуары для аранжировки цветов.

4. Основы для флористических композиций и панно (10 ч.)

Основы для флористических композиций и панно. Возможность самостоятельного изготовления рамок из различного материала.

5. Законы композиции (4 ч.)

Основы художественной композиции: органичность и целостность форм, симметрия и асимметрия. Пропорции, фон, текстура во флористике. Замысел и эскиз.

6. Виды цветочных произведений (26 ч.)

Знакомство с видами цветочных произведений: букет, декоративное панно, венок, гирлянда, декоративное дерево, пот-э-флер. Правила их создания и хранения. Изготовление композиций.

7. Изготовление цветов из фоамирана (144ч.) Вырезание, нагревание, окрашивание различных видов лепестков и листьев, составление в бутоны методом склеивания.

9. Искусство оформления работ (26ч.)

Планируемые результаты освоения программы

Формулируются с учетом цели и содержания программы и определяют основные знания, умения, навыки, а также компетенции, личностные, метапредметные и предметные результаты, приобретаемые учащимися в процессе изучения программы; формулируются для каждого уровня сложности.

Личностные результаты освоения программы должны отражать:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации и динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения программы должны отражать:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- активное использование речевых средств информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

Предметные результаты освоения программы должны отражать:

Технология:

- получение представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно - преобразующей деятельности человека;
- приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретение навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Планируемые результаты освоения учащимися образовательной программы (ФЗ №273 п.9 ст.2) представляют собой:

- систему ведущих целевых установок освоения всех элементов, составляющих содержательно - деятельностную основу программы;
- письменную формулировку предполагаемых достижений учащегося, которые он сможет продемонстрировать.

При проектировании и реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы необходимо ориентироваться на метапредметные и личностные результаты образования (Концепция, р. IV), а также предметные.

1) Метапредметные результаты означают усвоенные учащимися способы деятельности, применяемые ими как в рамках образовательного процесса, так и при решении реальных жизненных ситуаций; могут быть представлены в виде совокупности способов универсальных учебных действий и коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность учащихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений.

2) Личностные результаты включают готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению, могут быть представлены следующими компонентами:

- мотивационно-ценностной (потребность в самореализации, саморазвитии, самосовершенствовании, мотивация достижения, ценностные ориентации, уровень притязаний, самооценка);

- когнитивной (знания о себе как участнике деятельности, о собственных возможностях и перспективах развития в рамках этой предметной сферы, рефлексия деятельности);

- операциональной (умения, связанные с поведением в обществе и отношениями с другими людьми);

- эмоционально - волевой (эмоциональное отношение к достижению, волевые усилия).

При формулировании ожидаемых метапредметных и личностных результатов можно обратиться к Федеральным государственным образовательным стандартам (ФГОС) общего образования на всех его ступенях.

3) Предметные результаты содержат в себе систему основных элементов знаний, которая формируется через освоение учебного материала, и систему формируемых действий, которые преломляются через специфику предмета и направлены на их применение и преобразование; могут включать:

- теоретические знания по программе;
- практические умения, предусмотренные программой.

Формы подведения итогов реализации программы – промежуточная, итоговая, выставки, конкурсы.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-технические условия реализации программы

Кабинет

Оснащен:

- широкими удобными для работы столами- 8 шт
- шкафы для личных вещей детей- 2 шт.
- выставочные шкафы для готовых изделий – 2 шт.
- утюг- 1 шт

Материалы для изготовления цветочных композиций:

- ткань: хлопчатобумажная, шерстяная, лубяная, шелковая, натуральный и искусственный мех и т.д.;
- оберточная бумага
- отделочные материалы: тесьма, ленты, кружево, пуговицы, бисер, бусинки, синтетическая пленка, искусственная кожа;
- готовая фурнитура: фоамиран;
- бумага: картон - для изготовления лекал, калька – для перевода орнаментов;
- проволока для изготовления каркаса (алюминиевая или медная);
- клей ПВА, карандашный, «Момент» - для склеивания лепестков.

Инструменты:

- ножницы, длина лезвий 110-170 мм;
- шило
- сантиметровая лента;
- портняжный мелок для обводки выкройки;
- булавки для скрепления деталей;
- циркуль для изображения окружности;
- кусачки для откусывания металлической проволоки;
- утюг.

Учебно - методическое и информационное обеспечение программы

- организация выставки;
- участие в конкурсах прикладного творчества;

- фото коллажи;
- мастер-классы.

Методами мониторинга являются анкетирование, интервьюирование, тестирование, наблюдение, социометрия.

На начальном этапе обучения программой предусмотрено обязательное выявление интересов, склонностей, потребностей воспитанников, уровень мотивации, а также уровень творческой активности.

В конце учебного года проводится повторная диагностика с использованием вышеуказанных методик с целью отслеживания динамики развития личности учащихся.

Программой предусмотрены наблюдение и контроль за развитием личности воспитанников, осуществляемые в ходе проведения анкетирования и диагностики (рекомендации по использованию диагностических методик, анкет даны в приложении). Результаты диагностики, анкетные данные позволяют педагогу лучше узнать детей, проанализировать межличностные отношения в группе, выбрать эффективные направления деятельности по сплочению коллектива воспитанников, пробудить в детях желание прийти на помощь друг другу.

Методическое обеспечение программы.

Для стимулирования интереса к обучению используются нетрадиционные формы проведения занятий: открытые уроки, внеурочные мероприятия, индивидуальные тематические консультации, педагогическая дискуссия, ролевая игра, мини - выставки, участие в городских и областных выставках, конкурсах.

Настоящая программа использует основные методы обучения:

- вербальные (рассказ, беседа);
- наглядные (демонстрация; посещение различных выставок, методические карты, шаблоны, образцы изделий, фотоархив);
- практические (осознанное выполнение кукол; навыки компоновки композиций);
- создание эскизов);
- репродуктивный (закрепление; повторение ранее изученного материала);
- иллюстративный (таблицы, схемы, иллюстрации книг, рисунки, карточки, открытки, фотоархивы).

Интеллектуальное развитие обучающихся, их самостоятельность обеспечивают педагогические технологии, которые используются на занятиях: лично – ориентированные, игровые, тестовые.

Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес учащихся к учебному процессу. В процессе обучения применяются такие формы занятий: групповые занятия, индивидуальные, теоретические, практические, конкурсы, экскурсии, занятия зачеты, экзаменационные показы изделий.

Методы организации деятельности: репродуктивный, объяснительно - иллюстративный, проблемный, поисковый, метод одномоментности.

Методы воспитания: рассказ на этическую тему, положительный пример, этическая беседа, метод взаимопомощи.

Методы стимулирования: поощрение, одобрение, награждение, игра, беседа, диагностическая таблица, участие в выставках.

Формы аттестации/контроля

Образовательные достижения воспитанников подлежат текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестации являются частью системы внутреннего мониторинга качества дополнительного образования по направлению «качество образовательного процесса» и отражают динамику индивидуальных образовательных достижений воспитанников в соответствии с планируемыми результатами освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Текущий контроль успеваемости проходит в сентябре месяце, по следующей теме программы:

- Тема: «Организация тимуровской работы объединения «Флористика и ее направление»

Промежуточная аттестация учащихся проходит в январе месяце, по следующей теме программы:

-Тема: «Изготовление композиции новогоднего венка».

Аттестация по завершении освоения программы – июнь месяц.

-Тема: «Организация и проведение республиканской акции «Составление цветочной композиции»

Формы подведения итогов реализации программы:

- Отчет об участии в акциях и мероприятиях.

Критерии оценки образовательных результатов соответствуют следующим показателям:

– высокий уровень – успешное освоение воспитанниками более 70% содержания дополнительной общеобразовательной программы, подлежащей аттестации;

– средний уровень – успешное освоение воспитанниками от 50% до 70% содержания дополнительной общеобразовательной программы, подлежащей аттестации;

– низкий уровень – успешное освоение воспитанниками менее 50% содержания дополнительной общеобразовательной программы, подлежащей аттестации.

Оценочные материалы

Время выполнения теста-10 минут.

При выполнении теста нельзя пользоваться дополнительной литературой.

Вы получили тест. Напишите вашу Ф.И.О. Выбирайте правильный вариант ответа и отметьте нужную букву.

Результаты теста.

Всего вопросов	
Правильных ответов	
Оценка уровня	

Критерии оценки

Высокий уровень	9-10 правильных ответов
Средний уровень	6-8 правильных ответов
Низкий уровень	4-5 правильных ответов

ТЕСТ

- 1) «Флористика» - это
 - А) работа с глиной
 - Б) работа с тканью
 - В) работа с природным материалом

- 2) Способы засушивания растений.
 - А) сушка на солнце
 - Б) сушка под прессом
 - В) сушка в воде

- 3) В какую погоду лучше собирать природный материал для работы?

- А) в дождливую
 - Б) в пасмурную
 - В) в сухую
- 4) Какие правила нужно соблюдать при сборе природного материала?
- А) ломать ветки
 - Б) не навредить при роде
 - В) соблюдать правила Т.Б.
 - Г) бросать мусор
- 5) При выполнении многих работ, при составлении композиции используются шаблоны.
Шаблон – это....
- А) раскраска
 - Б) цветной картон или бумага
 - В) форма по которой вырезают отдельные детали
- 6) Что такое фон
- А) Цветовая гамма
 - Б) Основной цвет бумаги, на который наклеиваются детали.

Тест

- 1) Как называется предварительный набросок?
- А) аппликация
 - Б) эскиз
 - В) чертеж
- 2) Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?
- А) композиция
 - Б) аппликация
 - В) эскиз
- 3) Коллаж-это....
- А) техника создания картин способом наклеивания, плоских или объемных материалов.
 - Б) работа с красками и природным материалом

- В) техника работы с глиной и гипсом
- 4) Какие виды тканей ты знаешь?
А) шерстяные
Б) древесные
В) шелковые
Г) хлопчатобумажные
- 5) Какие материалы используются для изготовления цветов из капрона?
А) капрон и природный материал
Б) капрон, бумага и клей.
В) капрон, проволока , нитки.
- 6) Какой шов используется для изготовления цветов из капрона?
А) шов «ручная строчка»
Б) шов «петельный»
В) шов «вперед иголку»

Тест

- 1) Какие виды композиций ты знаешь?
А) фронтальная
Б) объемная
В) пространственная
- 2) В процессе работы использовалась бумага разной фактуры.
Перечислить _____
- 3) Способы работы с бумагой.
Перечислить _____
- 4) В процессе работы создавались композиции из разных материалов.
Перечислить _____
- 5) Из каких материалов изготавливались цветы?

Перечислить _____

б) Способы крепления деталей?

Перечислить _____

Список литературы

Для педагога

1. Астраханцева С.В., Рукавица В.Ю., Шушпанова А.В., « Методические основы преподавания декоративно - прикладного творчества», учебно методическое пособие Ростов Н/Д: Феникс, 2016.-213с.
2. Задворная Т.Д.Аранжировка цветов./ Задворная Т.Д.// М., Искусство, 2022.
3. Ванханен Н. А. «Фантазии из колготок»,М. Профиздат, 2023. 361с.
4. Вакуленко Е.Г., « Народное декоративно- прикладное творчество: Теория, история, практика» Ростов Н/Д: Феникс, 2017. 121с.
5. Горяева Н. А., Островская О. В. « Декоративно – прикладное искусство в жизни человека» Учебное пособие для 5 класса общеобразовательных учреждений. 2017. 123с.
6. Николаенко Н.П. Икэбана. Т., М., «Кладезь»-// Николаенко Н.П., Икэбана Т.М.//-Искусство- 2018- 542с.
7. Саркисова Л.А. Искусство букета.-/ Саркисова Л.А.//- М., Искусство, 2020-123с.
8. Черней Е.Н. Цветы и фантазия.- //Черней Е.Н.//-М Искусство, 2017-523с.
9. Ж. Юный художник. М., 1979 N 9, 1985 N8,10, 1988 N7.

Литература для обучающихся

1. Зайцев А.А.Учение о цвете и живописи. М., Академия развития, 1985.
2. Николаенко Н.П. Икэбана. Т., М., «Кладезь»1988.
3. Черней Е.Н. Цветы и фантазия. К., М., Искусство, 1987.
4. Ж. Юный художник. М., 1979 N 9, 1985 N8,10, 1988 N7.
5. Пропп В.Л. Русские аграрные праздники. Л., М., Просвещение,1963.

Для учащегося

1. Зайцев А.А.Учение о цвете и живописи. /Зайцева А.А./-М., Академия развития, 2015-376с.
2. Николаенко Н.П. Икэбана. Т., М., «Кладезь»-// Николаенко Н.П., Икэбана Т.М.//-Искусство- 2018- 542с.

3. Саркисова Л.А. Искусство букета.-/ Саркисова Л.А.//- М., Искусство, 2020-123с.
4. Войдинова В. «Рукоделие» М.: Профиздат, 2014. 413с.
5. Ванханен Н. А. «Фантазии из колготок», М.: Профиздат, 2017. 219с.
6. Материалы сети Интернет
7. Широкова Р.О. Бисероплетение, М.: Эскиммо, 2017. 312с.

**Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь		15.00-17.40	Лекция, наглядный показ, практическая работа	4	1.1 и 2.1		зачет
2			15.00-17.40	Смотр фото и видео, практическая работа	4	3.1 и 3.2		
3			15.00-17.40	Практическая работа	4	3.3 и 4.1		
4	октябрь		15.00-17.40	Практическая работа	4	4.2 и 4.3		
5			15.00-17.40	Практическая работа	4	4.4 и 4.5		зачет
6			15.00-17.40	Лекция, наглядный показ, практическая работа	4	5.1 и 5.2		
7			15.00-	Практиче	4	5.3 и		зачет

			17.40	ская работа, смотр фото и видео		6.1		
8	ноябрь		15.00- 17.40	Практиче ская работа	4	6.2 и 6.3		
9			15.00- 17.40	Смотр фото и видео, практичес кая работа	4	7.1 и 7.2		
10			15.00- 17.40	Практиче ская работа, лекция, смотр фото и видео	4	7.2 и 8.1		зачет
11			15.00- 17.40	Практиче ская работа	4	8.2 и 8.3		
12			15.00- 17.40	наглядны й показ, смотр фото и видео, практичес кая работа	4	8.4 и 8.5		зачет
13	декабрь		15.00- 17.40	Практиче ская работа	4	9.1 и 9.2		зачет
14			15.00- 17.40	Практиче ская	4	9.3 и 9.4		зачет

				работа				
15			15.00-17.40	Практическая работа, лекция. Смотр видео и фото	4	9.5 и 10.1		зачет
16			15.00-17.40	Практическая работа	4	10.2 и 10.3		
17	январь		15.00-17.40	Наглядный показ, практическая работа	4	10.4 и 10.5		зачет
18			15.00-17.40	Лекция, наглядный показ. Практическая работа	4	11.1 и 11.2		
19			15.00-17.40	Практическая работа	4	11.3		
20	февраль		15.00-17.40	Практическая работа	4	11.4 и 12.1		зачет
21			15.00-17.40	Практическая работа	4	12.2 и 12.3		
22			15.00-17.40	Практическая работа, смотр фото и видео	4	12.4 и 13.1		зачет

23			15.00-17.40	Практическая работа	4	13.2 и 13.3		зачет
24	март		15.00-17.40	Лекция, смотр фото и видео, практическая работа	4	14.1 и 14.2		
25			15.00-17.40	Практическая работа	4	14.2		
26			15.00-17.40	Наглядный показ, практическая работа	4	14.2 и 15.1		зачет
27			15.00-17.40	Практическая работа	4	15.1		
28	апрель		15.00-17.40	Смотр фото и видео, практическая работа	4	16.1 и 16.2		
29			15.00-17.40	Практическая работа	4	16.3 и 16.4		зачет
30			15.00-17.40	Лекция, наглядный показ, смотр фото и видео, практическая работа	4	17.1 и 17.2		

				кая работа				
31			15.00- 17.40	Практиче ская работа	4	17.3 и 17.4		зачет
32	май		15.00- 17.40	Практиче ская работа	4	18.1 и 18.2		
33			15.00- 17.40	Практиче ская работа	4	18.3 и 18.4		зачет
34			15.00- 17.40	Смотр видео, практичес кая работа	4	19.1 и 19.2		
35			15.00- 17.40	Практиче ская работа	4	19.2 и 19.3		
36			15.00- 17.40	Практиче ская работа	4	19.3 и 19.4		Зачет, выста вка

